

## **CTB – Centro Teatrale Bresciano – Le belle bandiere**

### **SVENIMENTI - SCHEDA TECNICA**

La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di ospitalità.

Qualsiasi modifica e/o adattamento potranno essere apportati previo accordo con la direzione tecnica della Compagnia.

#### **Contatti:**

Loredana Oddone (direttore tecnico) 339 7403921 [oddo.lore@yahoo.it](mailto:oddo.lore@yahoo.it)

Giovanni Macis (macchinista) 339 4354175 [gkk8393@gmail.com](mailto:gkk8393@gmail.com)

Raffaele Bassetti (audio) 340 3591552 [pixelposta@gmail.com](mailto:pixelposta@gmail.com)

Marco Sgrosso (resp. amministrativo) 347 2561905 [marc.sgrosso@gmail.com](mailto:marc.sgrosso@gmail.com)

#### **Le distinte d'incasso (C1) vanno intestate al CTB – Teatro Stabile di Brescia**

Centro Teatrale Bresciano

Piazza Loggia, 6 25121 Brescia

Tel 0302928611 - Fax 030293181

Partita IVA 03196320174 – C.F. 03196320174

**Si prega di indicare sul borderò che l'elaborazione drammaturgica del testo è di Elena Bucci e Marco Sgrosso**

#### **La sala e il palco devono essere puliti, riscaldati e liberi all'arrivo della Compagnia.**

**Durata dello spettacolo:** 95 minuti più intervallo ( I atto 50 minuti - II atto 45 minuti)

#### **Esigenze tecniche:**

##### **Dimensioni minime del palcoscenico per poter allestire lo spettacolo:**

larghezza minima del boccascena mt. 7

larghezza minima calcolata da muro a muro mt. 10

profondità da sipario (escluso boccascena) al muro di fondo mt. 6

##### **Graticcia praticabile – dimensioni minime:**

altezza graticcia mt. 8 dal piano del palcoscenico

profondità graticcia mt. 6

larghezza graticcia mt. 10

##### **Cantinelle e corde**

70 mazzi di corde

90 rocchetti

50 cantinelle (5 x 2,5 x 4 mt) o 8 stangoni di alluminio

##### **Carico elettrico KW 30 – tre fasi + N + - 380 V con morsettiera o 1 presa 63 A o 1 presa 125A**

##### **Staffe in sala per appendere 2 fari (barcacce o laterali)**

##### **Possibilità di posizionare 2 fari a fondo sala centrali (staffe o stativo)**

##### **6 ritorni audio palco-regia**

**Richiesta almeno una diretta sul palco**

**Assolutamente necessaria una postazione centrale di fondo sala** per sistemare le consolle dei due tecnici (datore luci e fonico) e l'eventuale stativo per i fari o, comunque, in uno spazio che consenta una visione centrale e un ascolto ottimale dello spettacolo. Non è possibile la collocazione delle consolle tecniche in barcaccia nè in cabine centrali chiuse.

**Piano di lavoro con personale tecnico richiesto dalla compagnia:**

**La Compagnia viaggia con il seguente staff: 1 Direttore Tecnico/Tecnico Luci, 1 macchinista, 1 fonico**

**mattina: scarico, montaggio luci, audio e scena come richiesto da Compagnia**

Ore 8.00: scarico materiale con 2 facchini

9.00-13.00: 1 macchinista, 1 elettricista

13.00-14.30: *pausa pranzo*

**pomeriggio: rifiniture scena, puntamenti, check luci, audio**

14.30-18.30: 1 elettricista, 1 macchinista

20.30/21.00: **REPLICA** con personale di servizio

**smontaggio e carico**

Al termine dello spettacolo: 1 macchinista, 1 elettricista, 2 facchini

**Repliche:** non è richiesto nessun personale tecnico se non quello di servizio.

**Vigili del fuoco:** fiamme libere: all'inizio dello spettacolo, per qualche minuto, l'attrice ha una candela accesa in mano.

**Per ogni variazione o difficoltà di carattere tecnico vi preghiamo di contattare il responsabile tecnico della Compagnia**