



Laboratorio Permanente Le Belle Bandiere

il mondo silenzioso della forma



laboratorio di corpo/movimento condotto da Marinella Freschi

E' un lavoro di esplorazione del corpo, in relazione al movimento e alla forma, nella geometria, nel disegno e nel rapporto con l'interiorità. Osservazione e percezione affiancheranno la sperimentazione dei due aspetti: da una parte la struttura del corpo, la meccanica del movimento, l'organizzazione nello spazio, e dall'altra, il *mondo silenzioso (Laban)*, fatto di pensieri, sensazioni, emozioni, immagini, che influenzano la manifestazione e ne qualificano l'espressione. I due aspetti verranno esplorati prima separatamente, poi nella loro coesistenza, allenando gradualmente il corpo ed espandendo la consapevolezza del movimento scenico. Il training prevede esercizi di tecnica di base della danza, organizzazione spaziale, improvvisazione e composizione; esercizi di introspezione, respiro, presenza, espansione percettiva, ascolto interiore, accettazione, espressione; sperimentazione della meccanica del movimento, nella costruzione di geometrie singole e d'insieme. Il lavoro sul corpo/movimento si rivolge a danzatori, attori, insegnanti, allievi che desiderano approfondire la relazione col corpo. Si svolge in un'ottica di ricerca e sperimentazione e prevede due modalità, praticabili in modo separato o integrato:

- 1.incontri settimanali focalizzati su studio e allenamento sull'utilizzo dei codici tecnici, espressivi e creativi;
- 2.week-end tematici dedicati al lavoro di esplorazione e ricerca.

"...è importante non solo divenire coscienti delle varie articolazioni del corpo e del loro uso, nella creazione di schemi ritmici e spaziali, ma anche dello stato d'animo e dell'atteggiamento interiore..." "Le sequenze di movimenti sono come le frasi del discorso, sono le portatrici dei messaggi che emergono dal mondo del silenzio" "Gli attori-danzatori, nell'eseguire ogni tipo di movimenti, strumentali e non, sono effettivamente persone reali, occupate in reali azioni"

Marinella Freschi esplora la fusione e la contaminazione dei codici e delle tecniche della danza, dirigendo il lavoro verso la ricerca dell'essenzialità e della poetica del movimento, del rapporto esistente fra l'impulso interiore e la manifestazione corporea, dell'importanza di sviluppare l'attitudine all'essere presenti a se stessi e alla totalità del contesto e del progressivo spogliarsi del superfluo. La sua attività si articola fra l'interpretazione, la coreografia, l'insegnamento. Insegna presso scuole di danza, conduce laboratori e seminari di Danza Contemporanea e percorsi di ricerca. Collabora in progetti sperimentali con professionisti di diversi settori artistici. L'esperienza formativa e lavorativa parte dal classico, indirizzandosi poi, verso la danza contemporanea, urbana e teatrodanza. Nel teatro segue il Laboratorio Teatrale Permanente Le Belle Bandiere, diretto da Elena Bucci e Marco Sgrosso. Prosegue la ricerca sull'espressività corporea, espandendo

con il sostegno di
Regione Emilia Romagna, Provincia di Ravenna
Comune di Russi
con la collaborazione di Pro Loco Russi

struttura del corso

laboratorio settimanale
ogni lunedì a partire dal 12 ottobre
dalle 19,30 alle 21,30
costo € 60,00 mensile

seminari intensivi
17/18 ottobre, 7/8 e 21/22 novembre, 12/13
dicembre orario 10.00/13.00 e 15.00/18.00
costo € 70,00 a week-end

i week end sono frequentabili singolarmente, ma è consigliabile non saltare il primo, in quanto introduttivo al lavoro strutturato in modo progressivo
per coloro che frequentano gli incontri settimanali, è prevista una riduzione del costo dei week-end di approfondimento

luogo
Sala Nomadea, via Giordano Bruno 24, Russi (Ra)

informazioni, iscrizioni
Associazione Culturale Le Belle Bandiere
tel 393953537
info@lebelbandiere.it

Smemorantide 2015
un progetto a cura de Le Belle Bandiere

