



Elena Bucci e Marco Sgrosso, attori, autori e registi che hanno fatto parte della compagnia di Leo de Berardinis partecipando a molti spettacoli, da *King Lear* a *Totò principe di Danimarca*, da *Amleto* a *Il ritorno di Scaramouche*, fondano Le Belle Bandiere nel 1993. Spaziano da scritture originali a drammaturgie contemporanee, da riletture di testi classici ad esperimenti per la commistione tra le arti. Innestano la tradizione all'antica italiana nelle continue trasformazioni dei linguaggi del teatro e praticano il repertorio sia in Italia che all'estero, contando su un nucleo stabile di attori e tecnici aperto a nuovi apporti.

La compagnia ha sede a Bologna e a Russi, dove cura un Laboratorio, un Archivio e ha contribuito al recupero del Teatro di Russi e di altri spazi. Tra i riconoscimenti: il Premio Ubu 2016 come migliore attrice, il Premio Ubu per il lavoro con Morganti e il Premio Eleonora Duse ad Elena Bucci, il Premio ETI Olimpici del Teatro come migliore spettacolo di prosa per *Le smanie per la villeggiatura*, il Premio Hystrio Altre Muse per l'attività della compagnia, il Premio Viviani Città di Benevento, il Premio Scenari Pagani.

Creano *L'amore delle pietre*, *Gli occhi dei matti*, *Cavalieri erranti*, *La pazzia di Isabella*, e mettono in scena *L'amante*, *Delirio a due*, *La morte e la fanciulla*, *Macbeth duo* e *Una passione*, progetto che ha dato inizio alla nuova collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione, proseguita con la produzione di *Prima della pensione* di Thomas Bernhard. Con la compagnia Diablogues (produzione Teatro degli Incamminati) realizzano *Il berretto a sonagli*, *Anfitrione*, *Il mercante di Venezia* e *Le smanie per la villeggiatura*. Per la regia di Elena invece - con collaborazione di Marco -, sempre sostenuti dal partecipe e sodale Centro Teatrale Bresciano, realizzano *Macbeth*, *Hedda Gabler*, *La locandiera*, *Antigone*, *Svenimenti*, *La canzone di Giasone e Medea*, *Le relazioni pericolose*. Elena dirige inoltre *Santa Giovanna dei Macelli* (Teatro Metastasio di Prato) e scritture originali tra le quali *Regina la paura* (Mercadante di Napoli), *Juana de la Cruz o le insidie della fede*, *Colloqui con la cattiva dea*, *Folia shakespeariana* (Ravenna Festival), *Non sentire il male*, *Barnum*, *In canto e in veglia* (spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2013), *Corale numero uno* (Festival delle Colline Torinesi), *Bimba. Inseguendo Laura Betti*, *Di terra e d'oro* (Radio3 Rai), mentre Marco realizza *Ella*, *Basso napoletano*, *Memorie del sottosuolo* (CRT), *L'angelo abietto - dedicato a Chet Baker*.

Curano progetti di formazione per scuole, accademie e altre associazioni, tra cui il Cimes dell'Università di Bologna, la Paolo Grassi di Milano, l'Accademia Nico Pepe di Udine, l'Accademia Teatrale Veneta, la Scuola del Teatro Stabile di Torino, Napoli Teatro Festival, Todi Festival.

Hanno collaborato tra gli altri con Mario Martone, Claudio Morganti, Raoul Ruiz, Francesco Macedonio, Maurizio Schmidt, Valter Malosti, Pappi Corsicato, Luca Guadagnino, Tonino De Bernardi.

La Compagnia è sostenuta da Regione Emilia-Romagna e Comune di Russi.

Premi

2000 Elena Bucci Premio Ubu come migliore attrice per gli spettacoli *Le regine* e *Riccardo III* di Claudio Morganti

Elena Bucci tre volte finalista, per *Il ritorno di Scaramouche*, *King Lear n. 1* e *Lear Opera* di Leo de Berardinis

2006 compagnia Teatro di Leo per *Il ritorno di Scaramouche* Premio Viviani - Festival di Benevento direzione Ruggero Cappuccio

2007 Compagnia Le Belle Bandiere Premio Hystrio - Altre muse per la sua attività

2007 spettacolo *Le smanie per la villeggiatura* regia e interpretazione Elena Bucci, Marco Sgrosso, Stefano Randisi, Enzo Vetrano Premio Eti Olimpici del Teatro - migliore spettacolo di prosa

2008 Compagnia Le Belle Bandiere Premio Scenari Pagani

2012 Elena Bucci Premio Lions Club Melvin Jones Fellow

2012 Elena Bucci Premio Walter Chiari

2015 spettacolo *Svenimenti* finalista al Premio Hystrio Twister

2016 Elena Bucci Premio Eleonora Duse, assegnato all'attrice di teatro che si è distinta particolarmente nella stagione di prosa

2016 Elena Bucci Premio Ubu come migliore attrice per gli spettacoli *La locandiera*, *La canzone di Giasone e Medea*, *Macbeth duo*, *Bimba. Inseguendo Laura Betti*

In Romagna

2006 Elena Bucci Premio Hesperia - Meldola di Forlì

2007 Elena Bucci Premio Confesercenti - Città di Ravenna per il teatro

2008 Elena Bucci Premio Città di Imola per il teatro

2011 Elena Bucci Premio Città di Russi per il teatro Artoran a Ross