



LE BELLE BANDIERE

Elena Bucci e Marco Sgrosso, attori, autori e registi che hanno fatto parte della compagnia di Leo de Berardinis partecipando a molti spettacoli, da *King Lear* a *Totò Principe di Danimarca*, da *Amleto* a *Il ritorno di Scaramouche*, fondano Le belle bandiere nel 1993. Spaziano da scritture originali a drammaturgie contemporanee, da riletture di testi classici ad esperimenti per la commistione tra le arti. Innestano la tradizione all'antica italiana nelle continue trasformazioni dei linguaggi del teatro e praticano il repertorio sia in Italia che all'estero, contando su un nucleo stabile di attori e tecnici aperto a nuovi apporti.

La compagnia ha sede a Bologna e a Russi, dove cura un Laboratorio, un Archivio e ha contribuito al recupero del Teatro di Russi e di altri spazi. Tra i riconoscimenti: il Premio Hystrio – Anct 2017, il Premio Ubu 2016 come migliore attrice, il Premio Ubu per il lavoro con Morganti e il Premio Eleonora Duse assegnati ad Elena Bucci, il Premio ETI Olimpici del Teatro come migliore spettacolo di prosa per *Le smanie per la villeggiatura*, il Premio Hystrio Altre Muse per l'attività della compagnia, il Premio Viviani Città di Benevento, il Premio Scenari Pagani.

Insieme in scena e alla regia, Elena e Marco creano *L'amore delle pietre*, *Gli occhi dei matti*, *Cavalieri erranti*, *La pazzia di Isabella*, e mettono in scena *L'amante*, *Delirio a due*, *La morte e la fanciulla*, *Macbeth Duo* e *Una Passione*, progetto che ha dato inizio alla nuova collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione, proseguita con la produzione di *Prima della pensione* di Thomas Bernhard. Con la compagnia Diablogues (produzione Teatro degli Incamminati) realizzano *Il berretto a sonagli*, *Anfitrione*, *Il mercante di Venezia* e *Le Smanie per la villeggiatura*. La solida collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano porta a *Macbeth*, *Hedda Gabler*, *La locandiera*, *Antigone*, *Svenimenti*, *La Canzone di Giasone e Medea*, *Le Relazioni Pericolose* con la regia di Elena e la collaborazione di Marco.

Elena dirige inoltre *Santa Giovanna dei Macelli* (Teatro Metastasio di Prato) e scritture originali tra le quali *Regina la Paura* (Mercadante di Napoli), *Juana de la Cruz o le insidie della fede*, *Colloqui con la Cattiva Dea*, *Folia Shakespeariana* (Ravenna Festival), *Non sentire il male*, *Barnum*, *In canto e in veglia* (spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2017), *Corale numero uno* (Festival delle Colline Torinesi), *Bimba. Inseguendo Laura Betti*, *Di Terra e d'Oro* (Radio3 Rai), mentre Marco realizza *Ella*, *Basso Napoletano*, *Memorie del sottosuolo* (CRT), *L'angelo abietto - dedicato a Chet Baker*.

Curano progetti di formazione per scuole, accademie e altre associazioni, tra cui il Cimes dell'Università di Bologna, la Paolo Grassi di Milano, l'Accademia Nico Pepe di Udine, l'Accademia Teatrale Veneta, la Scuola del Teatro Stabile di Torino, Napoli Teatro Festival, Todi Festival.

Hanno collaborato tra gli altri con Mario Martone, Claudio Morganti, Raoul Ruiz, Francesco Macedonio, Maurizio Schmidt, Valter Malosti, Pappi Corsicato, Luca Guadagnino, Tonino De Bernardi.

La Compagnia è sostenuta da Regione Emilia Romagna e Comune di Russi.



Le belle bandiere
associazione culturale, compagnia di teatro
via Faentina Nord 4/1, Russi (Ra) – via Vizzani 41, Bologna
info@lebellebandiere.it www.lebellebandiere.it tel 393 9535376