

CTB Centro Teatrale Bresciano
Compagnia Le belle bandiere



un vaudeville
dagli atti unici, dalle lettere e dai racconti di
anton čechov

progetto, elaborazione drammaturgica Elena Bucci e Marco Sgrosso
con Elena Bucci, Gaetano Colella, Marco Sgrosso
regia Elena Bucci
con la collaborazione di Marco Sgrosso

disegno luci Loredana Oddone
drammaturgia del suono Raffaele Bassetti
con la collaborazione di Franco Naddei
macchinismo e direzione di scena Viviana Rella
collaborazione ai costumi Marta Benini
palchetti Stefano Perocco di Meduna
segreteria artistica Nicoletta Fabbri
ufficio comunicazione CTB Sabrina Oriani
distribuzione Emilio Vita
foto Luigi Angelucci, Umberto Favretto, Patrizia Piccino, Gianni Zampaglione

produzione
Centro Teatrale Bresciano, Compagnia Le Belle Bandiere

con il contributo di
Ministero Per I Beni e Le Attività Culturali, Comune di Brescia, Regione Lombardia, Provincia di Brescia
con il sostegno di A2A e Fondazione ASM
con il sostegno di Regione Emilia Romagna, Comune di Russi
si ringrazia il Teatro Comunale di Russi

Incontriamo Anton Cechov, delicato e spiritoso, lieve in apparenza, ma rivoluzionario per autenticità. Partiamo da una fantasia in trio incentrata su alcuni dei suoi formidabili Atti Unici, operine che lui stesso scherzosamente definiva 'vaudeville' e al cui straordinario successo assisteva stupito, nuvole di puro teatro, ritmo ed esilaranti invenzioni che illuminano la solitudine malinconica dei suoi antieroi, le ridicole debolezze di noi tutti, la misteriosa tessitura dei rapporti, le utopie, la trasformazione veloce di un mondo, lasciando intravedere le visioni dei capolavori a venire. A partire dagli atti unici, dalla meravigliosa mole dei racconti, dagli epistolari e dalle lettere di Olga Knipper, attrice che abitò le sue opere per diventare poi l'amata moglie, indaghiamo questo artista pieno di contrasti, medico per vocazione e scrittore per passione, grande osservatore degli umani di ogni classe ed età e della vita nelle sue variabili forme. Impariamo a conoscere un malinconico che aveva innato il senso della comicità, un amante della campagna che rimpiangeva lo scintillio di Mosca e San Pietroburgo, un uomo inquieto che denunciava la mancanza di un luogo tranquillo per sé, ma amava scrivere sentendo nella stanza accanto gli strepiti di una famiglia d'origine anomala e stravagante. Senza voler individuare un rapporto di causa ed effetto tra vita e opera, osserviamo come al suo crescente desiderio di essere altrove rispetto alla realtà corrisponda una capacità di osservazione sempre più nitida, compassionevole e feroce, evidente nei ritratti di personaggi che, senza avere una dimensione eroica, restano impressi nella memoria per la loro autenticità, nutriti di speranze o ammalati di sconfitte, tragici contro voglia, ridicoli senza consapevolezza: una condizione umana universale che pochi altri autori hanno saputo descrivere con tanta forza e semplicità.

Elena Bucci e Marco Sgrosso

Elena Bucci e Marco Sgrosso, attori, autori e registi che hanno fatto parte della compagnia di Leo de Berardinis partecipando a molti spettacoli, da King Lear a Totò Principe di Danimarca, da Amleto a Il ritorno di Scaramouche, fondano Le belle bandiere nel 1993. Spaziano da scritture originali a drammaturgie contemporanee, da riletture di testi classici ad esperimenti per la commistione tra le arti. Innestano la tradizione all'antica italiana nelle continue trasformazioni dei linguaggi del teatro e praticano il repertorio sia in Italia che all'estero, contando su un nucleo stabile di attori e tecnici aperto a nuovi apporti.

La compagnia ha sede a Bologna e a Russi, dove cura un Laboratorio, un Archivio e ha contribuito al recupero del Teatro di Russi e di altri spazi. Tra i riconoscimenti: ad Elena Bucci il Premio Hystrio - Anct 2017, il Premio Ubu come migliore attrice, il Premio Ubu per il lavoro con Morganti e il Premio Eleonora Duse, il Premio ETI Olimpici del Teatro come migliore spettacolo di prosa per Le smanie per la villeggiatura, il Premio Hystrio Altre Muse per l'attività della compagnia, il Premio Viviani Città di Benevento, il Premio Scenari Pagani.

Insieme in scena e alla regia, Elena e Marco creano L'amore delle pietre, Gli occhi dei matti, Cavalieri erranti, La pazzia di Isabella, e mettono in scena L'amante, Delirio a due, La morte e la fanciulla, Macbeth Duo e Una Passione, progetto che ha dato inizio alla nuova collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione, proseguita con la produzione di Prima della pensione di Thomas Bernhard. Con la compagnia Diablogues (produzione Teatro degli Incamminati) realizzano Il berretto a sonagli, Anfitrione, Il mercante di Venezia e Le Smanie per la villeggiatura. La solida collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano porta a Macbeth, Hedda Gabler, La locandiera, Antigone, Svenimenti, La Canzone di Giasone e Medea, Le Relazioni Pericolose con la regia di Elena e la collaborazione di Marco. Elena dirige inoltre Santa Giovanna dei Macelli (Teatro Metastasio di Prato) e scritture originali tra le quali Regina la Paura (Mercadante di Napoli), Juana de la Cruz o le insidie della fede, Colloqui con la Cattiva Dea, Folia Shakespeariana (Ravenna Festival), Non sentire il male, Barnum, In canto e in veglia (spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2017), Corale numero uno (Festival delle Colline Torinesi), Bimba. Inseguendo Laura Betti, Di Terra e d'Oro (Radio3 Rai), mentre Marco realizza Ella, Basso Napoletano, Memorie del sottosuolo (CRT), L'angelo abietto - dedicato a Chet Baker.

Curano progetti di formazione per scuole, accademie e altre associazioni, tra cui il Cimes dell'Università di Bologna, la Paolo Grassi di Milano, l'Accademia Nico Pepe di Udine, l'Accademia Teatrale Veneta, la Scuola del Teatro Stabile di Torino, Napoli Teatro Festival, Todi Festival.

Hanno collaborato tra gli altri con Mario Martone, Claudio Morganti, Raoul Ruiz, Francesco Macedonio, Maurizio Schmidt, Valter Malosti, Pappi Corsicato, Luca Guadagnino, Tonino De Bernardi.

La Compagnia è sostenuta da Regione Emilia Romagna e Comune di Russi.



Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia 6 25121 Brescia

tel. 0302928617 info@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it



Le Belle Bandiere

Via Faentina Nord 4/1 Russi – via Vizzani 41, Bologna

tel 393 9535376 info@lebelbandiere.it

www.lebelbandiere.it