



LE BELLE BANDIERE

Elena Bucci e Marco Sgrosso, attori, autori e registi che hanno fatto parte della compagnia di Leo de Berardinis partecipando a molti spettacoli, da *King Lear* a *Totò Principe di Danimarca*, da *Amleto* a *Il ritorno di Scaramouche*, fondano Le belle bandiere nel 1993. Spaziano da scritture originali a drammaturgie contemporanee, da riletture di testi classici ad esperimenti per la commistione tra le arti. Innestano la tradizione all'antica italiana nelle continue trasformazioni dei linguaggi del teatro e praticano il repertorio sia in Italia che all'estero, contando su un nucleo stabile di attori e tecnici aperto a nuovi apporti.

La compagnia ha sede a Bologna e a Russi, dove cura un Laboratorio, un Archivio e ha contribuito al recupero del Teatro di Russi e di altri spazi. Tra i riconoscimenti: ad Elena Bucci vengono assegnati il Premio Hystrio – Anct, il Premio Ubu come migliore attrice, il Premio Ubu per il lavoro con Morganti e il Premio Eleonora Duse, alla compagnia il Premio ETI Olimpici del Teatro come migliore spettacolo di prosa per *Le smanie per la villeggiatura*, il Premio Hystrio Altre Muse per l'attività, il Premio Viviani Città di Benevento, il Premio Scenari Pagani.

Creano *L'amore delle pietre*, *Gli occhi dei matti*, *Cavalieri erranti*, *La pazzia di Isabella*, e mettono in scena *L'amante*, *Delirio a due*, *La morte e la fanciulla*, *Macbeth Duo* e *Una Passione*, progetto che ha dato inizio alla nuova collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione, proseguita con la produzione di *Prima della pensione* di Thomas Bernhard. Con la compagnia Diablogues (produzione Teatro degli Incamminati) realizzano *Il berretto a sonagli*, *Anfitrione*, *Il mercante di Venezia* e *Le Smanie per la villeggiatura*. Per la regia di Elena invece – con collaborazione di Marco - sempre sostenuti dal partecipe e sodale Centro Teatrale Bresciano, realizzano *Macbeth*, *Hedda Gabler*, *La locandiera*, *Antigone*, *Svenimenti*, *La Canzone di Giasone e Medea*, *Le Relazioni Pericolose* e *Ottocento* fino a *L'anima buona del Sezuan* (co-produzione CTB/ERT). Elena dirige inoltre *Santa Giovanna dei Macelli* (Teatro Metastasio di Prato) e scritture originali tra le quali *Regina la Paura* (Teatro Stabile di Napoli), *Juana de la Cruz o le insidie della fede*, *Colloqui con la Cattiva Dea* e *Folia Shakespeariana* (Ravenna Festival), *Non sentire il male*, *Barnum*, *In canto e in veglia* (spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2017), *Corale numero uno* (Festival delle Colline Torinesi), *Bimba - Inseguendo Laura Betti* (in collaborazione con ATER), *Di Terra e d'Oro* (Radio3 Rai), *Onde* (Napoli Teatro Festival) mentre Marco realizza *Ella*, *Basso Napoletano*, *Memorie del sottosuolo* (CRT), *L'angelo abietto - dedicato a Chet Baker*.

Curano progetti di formazione per scuole, accademie e altre associazioni, tra cui il Cimes dell'Università di Bologna, la Paolo Grassi di Milano, l'Accademia Nico Pepe di Udine, l'Accademia Teatrale Veneta, la Scuola del Teatro Stabile di Torino, Napoli Teatro Festival, Todi Festival.

Hanno collaborato tra gli altri con Mario Martone, Claudio Morganti, Roberto Latini, Raoul Ruiz, Francesco Macedonio, Maurizio Schmidt, Valter Malosti, Pappi Corsicato, Luca Guadagnino, Tonino De Bernardi.

La Compagnia è sostenuta da Regione Emilia Romagna e Comune di Russi.



Le Belle Bandiere

Via Faentina Nord 4/1 Russi – via Vizzani 41, Bologna

tel 393 9535376 info@lebellebbandiere.it

www.lebellebbandiere.it

facebook Le Belle Bandiere